

Олена РОМАНЕНКО

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

У РОЗЛОМІ ЧАСУ: УКРАЇНСЬКИЙ ТА ЛИТОВСЬКИЙ РОМАН ТРАВМИ

Художні візуалізації травматичного досвіду в українській та литовській прозі мають спільні та відмінні акценти. Доповідь буде присвячена аналізу особливостей вербалізації травматичного досвіду у прозі українських (Артем Чех, Сергій Жадан, Оксана Забужко, Юрія Винничук) та литовських (Юргі Віле, Ліна Ітагікі, Річардас Гавяліс, Альвідас Шляпікас) прозаїків. Роман травми в Україні і Литві презентує читачу унікальний досвід персонажів, які опинилися у вирі драматичних подій і долають травматичний досвід через віднаходження власної ідентичності, переживання екзистенційних криз і повернення до етичних та естетичних цінностей. Окремо у доповіді буде акцентовано жанрові особливості роману травми.

Veronija MARTYNIUK / Веронія МАРТИНЮК

Chernivtsi Higher Commercial School of State University of Trade and Economics

Viktorija MARKEVIČIENĖ / Вікторія МАРКЯВІЧЕНЕ

Kaunas Santara Gymnasium

EDUCATIONAL MODELS OF LITHUANIA-UKRAINE INTERCULTURAL COMMUNICATION

The topic is related to the problem of intercultural communication in the sphere of education. The authors consider the role of Lithuania-Ukraine school partnership now and then. The focus of attention is on the development of students' socio-cultural communication based on the common European values and principles. Innovative educational models to promote fruitful relationships between Lithuanian and Ukrainian students are presented. The authors are going to introduce some practical examples to the methods of intercultural paradigm's creating. The parallels of cultural models accepting will be described. As well some psychological sensitivities of the time of war will be included and explained. The authors make an attempt to underline the importance of mutual understanding and support between the peoples of Lithuania and Ukraine especially in education. Their idea is to send emotional appeals to persuade, motivate, and connect with Lithuania-Ukraine educational audience.